

CARLO PORCEDDA . Freelance Journalist & Zen Trainer

Nato a CAGLIARI il 30.08.1964 . Tessera Ordine Giornalisti Italiani 48380 - International Press Card (IFJ) I-4169

Giornalista professionista dal 1989, Carlo Porcedda lavora per 12 anni come cronista dell'agenzia giornalistica Ansa a Milano, occupandosi in particolare di politica e cronaca. Nel 2002 lascia l'Ansa e prosegue l'attività giornalistica come free-lance, firmando reportage da Costarica Capo Verde, Mauritius, Rodriguez, Perù, Spagna, Sudan, Sao Tomè e Principe. Suoi articoli sono stati pubblicati da D-La Repubblica delle Donne, Quark, El Mundo, Il Venerdì di Repubblica, L'Espresso, Il Fatto Quotidiano. Dal 2006, realizza diversi lavori in video tra i quali: *L'Isola dei centenari*, con la regista Vera Braghiroli, serie di quattro brevi documentari sui centenari sardi per l'emittente Discovery Channel; le video-inchieste *Lingotti al cianuro* e *Quirra, il poligono della morte* per il sito de L'Espresso; la video intervista al procuratore Domenico Fiordalisi *La sindrome di Quirra esiste* per il Fatto Quotidiano online. Nel 2010, la sceneggiatura del documentario *Gli sradicati* consegue una menzione speciale al concorso "Il Cinema racconta l'emigrazione" di Cagliari, mentre nel 2012 il libro-inchiesta *Lo sa il vento. Il male invisibile della Sardegna*, firmato con Maddalena Brunetti e dedicato alle emergenze ambientali sarde, consegue il Premio per il giornalismo d'inchiesta "Funtana Elighe" intitolato a Giuseppe Fiori.

Laurea in Lettere e Filosofia a Pisa, corso biennale all'Istituto per la Formazione al Giornalismo di Milano (IFG), diploma al Corso di Alta Formazione per giornalisti operanti in aree di crisi alla Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, Porcedda ai 12 anni di esperienza come giornalista politico per l'agenzia Ansa di Milano, somma la capacità di sviluppare e produrre in autonomia lavori multimediali e video-reportage. I suoi primi lavori cinematografici sono del 1996 quando acquisisce e gestisce i diritti cinematografici dei racconti *La seconda volta* di J. Cortàzar (1998) e *La traduzione* di A. Tabucchi (1997). Il cortometraggio *La cura* (1996), di cui Porcedda firma soggetto, sceneggiatura e coproduzione, viene presentato al 53° Festival del Cinema di Venezia e ottiene, in diversi concorsi, quattro premi per soggetto e regia. Premio alla sceneggiatura anche per il corto *La traduzione* (1997), tratto dall'omonimo racconto di A. Tabucchi e interpretato da Felice Andreasi e Omero Antonutti. Carlo Porcedda vive e lavora tra Milano, Cagliari.

PRINCIPALI LAVORI

- 2014.** E-book su elezioni regionali in Sardegna "La rivoluzione di Michela Murgia", Chiarelettere. Milano
- 2013.** Libro-inchiesta "Il Cavaliere nero. Il tesoro nascosto di Silvio Berlusconi" con Paolo Biondani (L'Espresso), Chiarelettere. Milano
- 2012.** Video-intervista per Il fatto Quotidiano online al Procuratore D. Fiordalisi "La Sindrome di Quirra esiste", [Testi, riprese, produzione]
- 2011.** Video-inchiesta per L'Espresso online "Quirra il poligono della morte" [Testi, fotografie, produzione]
- 2011.** Libro-inchiesta "Lo sa il vento. Il male invisibile della Sardegna" con Maddalena Brunetti, Edizioni Ambiente, Collana Verdenero. Milano
- 2010.** Video-inchiesta per L'Espresso online "Lingotti al cianuro" [Testi, riprese, produzione]
- 2009.** Premio per sceneggiatura documentario "Gli sradicati" nel concorso "Il cinema racconta l'emigrazione" . Cagliari [Ideazione, sceneggiatura e piano di produzione]
- 2008-2002. Reportage da Sao Tomè e Principe . Italia . Spagna . Sudan . Costarica . Mauritius e Rodriguez . Capo Verde [Testi e fotografie]
- 2006.** L'Isola dei centenari . Documentari per Discovery Channel International. Milano-Cagliari [Soggetto . Sceneggiatura . Produzione esecutiva]
- 2005.** Bayuda storibò . Agenda annuale Cesvot Toscana . Firenze [Testo e fotografie]
- 2003.** D-La Repubblica delle Donne . Gruppo l'Espresso . Milano [Sei mesi in Redazione esteri e attualità]
- 2001 -1991.** Redattore Agenzia giornalistica Ansa. Milano [Politica . Cronaca . Cultura]
- 1997.** La Traduzione . Cortometraggio fiction 35mm colore . Tratto dal racconto di A. Tabucchi Milano [Sceneggiatura . Co-produzione]
- 1996.** La Cura. cortometraggio fiction 35 mm colore . Milano [Soggetto . Sceneggiatura. Co-produzione]

INSEGNAMENTO DELLO ZEN Carlo Porcedda alterna la professione giornalistica a quella di Istruttore Zen dal 2003, quando è stato autorizzato dal Bodhisattva Giuseppe Kugen Figini (1932-2014), Maestro di Zen e Arti marziali (6° Dan Scuola Tokitsu Ryu) a trasmettere la postura e la pratica della meditazione zen. Insegnante anche di Giocoleria e Difesa personale (Stile Krav-Maga) nel 2010 fonda l'Associazione per la pratica della zen Mu Dojo Zen, tenendo anche corsi e workshop di Gestione dello stress e Potenziamento psico-fisico in scuole e aziende come Istituto europeo di Design (IED), Google Italia, Edison e la Comunità La collina, centro di recupero per minori con problemi giudiziari. Attualmente sta lavorando a un libro sulla pratica zen e che uscirà, nel 2015, per l'editore Chiarelettere.